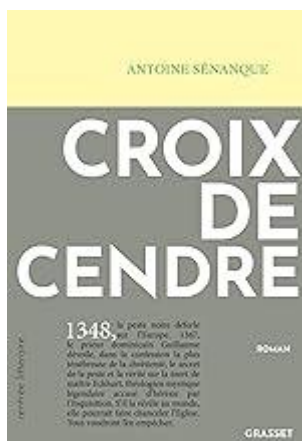


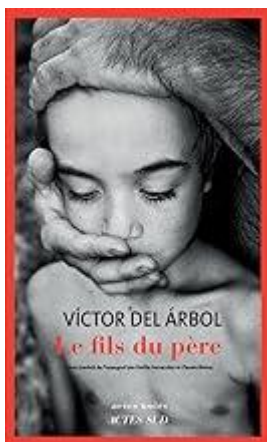
La sélection de janvier 2024 du comité de lecture



♥ Croix de cendre / SÉNANQUE, Antoine

En 1348 la peste noire déferle sur l'Europe. En 1367, deux jeunes dominicains se rendent à Toulouse pour trouver le précieux vélin sur lequel leur prieur veut écrire le récit de sa vie. Sa confession risque de faire basculer l'Église en révélant la vérité sur les origines de la peste et sur la façon dont elle fut liée au destin de son maître, Eckhart de Hochheim, dit Maître Eckhart. Ce théologien, mystique et prêcheur, fut le plus admiré de la Chrétienté, puis fut maudit.

Guerres, Inquisition, persécutions et trahisons, des bancs de la Sorbonne aux plaines reculées d'Asie centrale, Antoine Sénanque mêle les destins de personnages historiques et imaginaires, marie la petite et la grande Histoire, et signe un livre à la fois roman d'aventures, fresque historique et policier médiéval, dans la veine du « Nom de la rose ».



Le Fils du père / DEL ÁRBOL, Víctor

Diego, professeur à l'université de Barcelone, commet un crime atroce et est interné en hôpital psychiatrique. Il tient, dès lors, un journal où il raconte l'histoire de sa famille des années 1930 à nos jours.

Traumatisés par la Guerre d'Espagne, les hommes de sa lignée ont perpétué, de père en fils, une chaîne de malédictions, de déchirements familiaux. Des soubresauts de la guerre civile dans un village d'Estrémadure aux plaines gelées de Sibérie, de la légion étrangère dans le Sahara oriental aux amphis de la faculté de lettres de Barcelone, trois générations d'hommes maudits traversent le XXème siècle unis par les liens du sang, de l'infamie et de la mort.

Un roman sombre et puissant, comme tous ceux de ce grand auteur catalan.

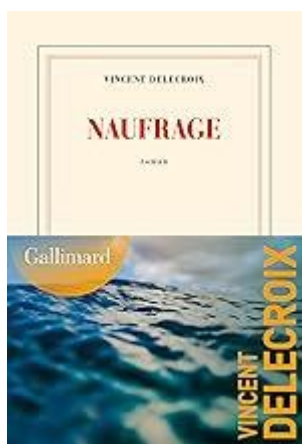


♥♥ Humus / KOENIG, Gaspard

Deux étudiants en agronomie à Paris, angoissés comme toute leur génération par la crise écologique, refusent le défaitisme et se mettent en tête de changer le monde. Kevin, fils d'ouvriers agricoles, lance, après ses études, une start-up de vermicompostage et devient une personnalité en vue sur la scène du capitalisme vert. Arthur, enfant d'un célèbre avocat parisien, tente de régénérer la ferme héritée de son grand-père, en Normandie, mais se heurte à la dure réalité de la vie rurale.

Au fil de leur apprentissage, les deux amis mettent leurs idéaux à rude épreuve...

Du bocage normand à la Silicon Valley, des cellules anarchistes aux salons ministériels, Gaspard Koenig raconte, avec humour, les paradoxes de notre temps.



♥ Naufrage / DELECROIX, Vincent

En novembre 2021, le naufrage d'un bateau de migrants dans la Manche errant entre les eaux françaises et anglaises, a causé la mort de vingt-sept personnes. Malgré leurs nombreux appels à l'aide, et de nombreux atermoiements entre les centres de surveillance des deux pays, l'on n'a pas envoyé les secours.

Inspiré de ce fait réel, le roman de Vincent Delecroix, œuvre de pure fiction, pose la question du bien et du mal et celle de la responsabilité collective, en imaginant le portrait d'une opératrice du centre qui, elle aussi, aura perdu pied cette nuit-là. Personne ne sera sauvé et pourtant ce livre donne un visage à ces naufragés.

Des mots qui nous forcent à regarder l'insupportable et qui remuent les consciences.



♥♥ Sarah, Susanne et l'écrivain / REINHARDT, Éric

Sarah a confié l'histoire de sa vie à un écrivain qu'elle admire afin qu'il en fasse un roman. Dans ce roman, Sarah s'appelle Susanne.

Au départ de cette histoire, Susanne ne se sent plus aimée comme autrefois. Chaque soir, son mari se retire dans son bureau, la laissant seule avec leurs enfants. Dans le même temps, elle s'aperçoit qu'il possède soixante-quinze pour cent de leur domicile conjugal. Troublée, elle demande à son époux de rééquilibrer la répartition et de se montrer plus présent, en vain. Pour l'obliger à réagir, Susanne lui annonce qu'elle va vivre ailleurs quelque temps. Cette décision provoquera un enchaînement d'événements aussi bouleversants qu'imprévisibles...

Une fois de plus, Éric Reinhardt, auteur de "L'amour et les forêts", décrit avec sensibilité l'émancipation d'une femme.



♥♥ La Vague qui vient / FORH, Daniel

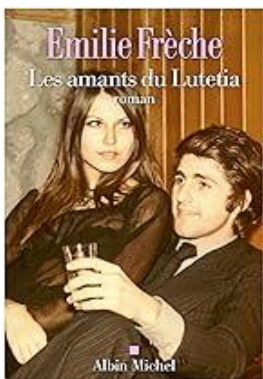
Un auteur de BD de science-fiction vient d'essayer un échec avec sa dernière publication. Déprimé, en mal d'inspiration et d'argent, il quitte Paris pour se ressourcer dans sa petite résidence secondaire sur un île, probablement bretonne d'après son climat.

Au bout d'un moment, le Maire du village lui demande de faire une grande fresque dans la salle des fêtes pour attirer encore plus de touristes, déjà nombreux en été.

S'inspirant de l'Histoire de l'île mais aussi des habitants aux caractères bien trempés et attachants le dessinateur va livrer une œuvre inattendue...

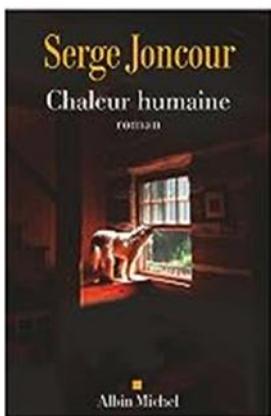
Un roman rafraichissant avec des personnages hauts en couleurs et un humour irrésistible !

La sélection de novembre 2023 du comité de lecture



♥♥ Les Amants du Lutetia / FRÈCHE, Émilie

Un matin, un garçon d'étage de l'hôtel Lutetia découvre un couple d'octogénaires, main dans la main, endormis pour l'éternité. Ce geste ultime et romantique, cette liberté qu'ils n'ont pas hésité à s'offrir a certes du panache. Mais Ezra et Maud ont-ils pensé à leur fille Eléonore qu'ils laissent en proie à l'incompréhension et au chagrin ? Est-ce l'ultime coup d'éclat d'un couple de publicitaires ou un témoignage d'amour maladroit, tapageur mais d'amour malgré tout ?



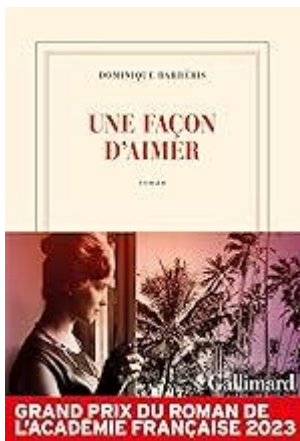
♥ Chaleur humaine / JONCOUR, Serge

Fuyant le confinement urbain, Vanessa, Caroline et Agathe se réfugient aux Bertranges, une ferme du Lot entre les collines et la rivière, où leurs parents vivent toujours. Les trois sœurs y retrouvent Alexandre, ce frère si rassurant avec qui elles sont pourtant en froid depuis quinze ans, ainsi que des animaux qui vont resserrer les liens du clan. De la pandémie aux amours retrouvées, la nature reprenant ses droits, ces hommes et ces femmes vont vivre un huis clos d'une rare intensité.



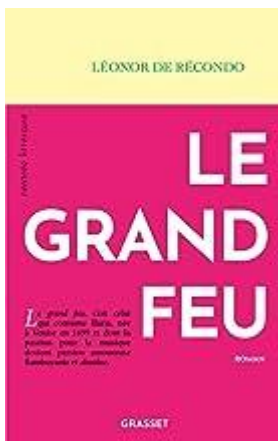
♥♥ L'Épaisseur d'un cheveu / BEREST, Claire

Etienne est correcteur dans l'édition. Avec sa femme Vive, artiste délicieusement fantasque, ils forment depuis dix ans un couple solide et amoureux. Parisiens éclairés qui vont de vernissages en concerts classiques, ils sont l'un pour l'autre ce que chacun cherchait depuis longtemps. Mais quelque chose va faire dérailler cette parfaite union. Ce sera aussi infime que l'épaisseur d'un cheveu mais aussi violent qu'un cyclone qui ravage tout sur son passage.



♥ Une Façon d'aimer / BARBÉRIS, Dominique

Quand Madeleine, beauté discrète des années 1950, quitte Nantes pour suivre son mari au Cameroun elle se trouve plongée dans un monde violent et magnifique. À Douala, lors d'un bal à la Délégation française, elle s'éprend d'Yves Prigent, mi-administrateur, mi-aventurier. Mais la décolonisation est en marche et annonce la fin de partie... Tendu entre la province d'après-guerre et une Afrique rêvée, ce roman évoque avec délicatesse l'émancipation d'une femme.



♥♥ Le Grand feu / DE RÉCONDO, Léonor

En 1699, Ilaria naît dans une famille de marchands d'étoffes, à Venise. À peine âgée de quelques semaines, sa mère place Ilaria à la Pietà, institution où l'on enseigne la musique au plus haut niveau. En grandissant, Ilaria apprend le violon avec le maestro Antonio Vivaldi. Elle devient amie avec Prudenza, une autre élève, et rencontre son frère. Un merveilleux livre romantique et tragique avec Venise pour décor d'une brûlante passion !



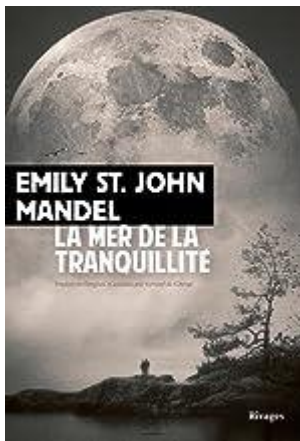
L'Invitée / CLINE, Emma

Alex, jeune escort girl américaine, vit chez un homme riche à Long Island mais, bientôt, il se lasse d'elle et la renvoie à New York, où elle ne peut retourner sous aucun prétexte. Elle passe ses journées à se prélasser, profiter des hommes et des lieux. Elle se fond dans le décor, quitte à mentir, voler, manipuler. Arrivera-t-elle à ses fins ? L'auteur sait créer un suspense en narrant les petits riens de la vie quotidienne d'une jeune femme oisive.



♥ La Maison dans les nuages / BUTLER, Nickolas

Trois amis, associés dans une petite entreprise de construction du Wyoming, se jettent à corps perdu dans le chantier d'une sublime maison pour une richissime californienne. Mais ils doivent terminer en quatre mois, ce qui signifie travailler jour et nuit. Ce qui ressemblait à une aubaine se transforme vite en course contre la montre et en pacte maudit.



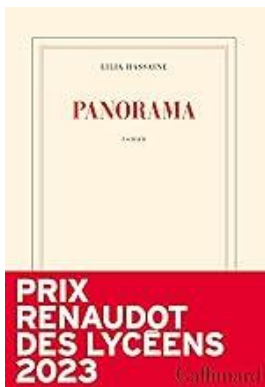
La Mer de la tranquillité / ST. JOHN MANDEL, Emily

Quel est cet étrange phénomène qui semble se produire à diverses époques et toujours de la même façon ? Dans les bois de Caiette, au nord de l'île de Vancouver, des gens entendent une berceuse au violon accompagnée du bruissement d'un engin volant qui décolle. En 2401, sur une des colonies lunaires, l'institut du Temps veille à la cohésion temporelle de l'univers. Zoëy une brillante physicienne, s'interroge sur des anomalies qui la perturbent. Le monde tel qu'il existe ne serait-il qu'une simulation ?



♥ Nos cœurs disparus / NG, Celeste

Aux États-Unis, dans un futur pas si lointain, la vie est rythmée par des lois liberticides. Tout citoyen d'origine asiatique est considéré comme dangereux. Les livres interdits sont retirés des bibliothèques, dont ceux de la poétesse Margaret Miu, disparue mystérieusement trois ans plus tôt. Son fils, Bird, aidé par un réseau clandestin de bibliothécaires, va essayer de la retrouver et prendre conscience du sort des opprimés et de la nécessité impérieuse de porter leur voix.



♥ Panorama / HASSAINE, Lilia

Dans un futur proche, Hélène, commissaire de police, enquête pour retrouver un couple et leur petit garçon, Milo. Depuis que la France a basculé dans l'ère de la transparence, les gens vivent dans des maisons entièrement vitrées où chacun évolue sous le regard protecteur de ses voisins. Mais Hélène va dévoiler une vérité aussi surprenante que terrifiante. À travers cette contre-utopie, c'est le monde d'aujourd'hui que l'auteur interroge.



Un simple dîner / TLILI, Cécile

Un soir de canicule, en août à Paris, deux couples se rejoignent pour dîner. La soirée aura lieu chez Étienne. Claudia, sa compagne, d'une timidité maladive, a cuisiné toute la journée pour masquer son appréhension. Johar et Rémi, leurs invités, n'ont pas l'esprit tranquille non plus. Autour de la table, les uns nourrissent des intentions cachées tandis que les autres font tout pour garder leurs secrets. L'odeur épicée d'un curry, une veste qui glisse d'un fauteuil, il suffit d'un rien pour que tout bascule. Avec ce huis clos, Cécile Tlili interroge la place des femmes dans la société et tisse, avec délicatesse, une ode à l'émancipation et à la liberté.

La sélection de juin 2023 du comité de lecture



♥ L'Alphabet du silence / MINOUI, Delphine

Göktay est professeur à l'université du Bosphore à Istanbul. Idéaliste, adoré de ses étudiants, il a séduit Ayla, professeure de français, avec un poème. La vie est douce quand on est jeunes, amoureux et parents comblés d'une petite fille. Mais Göktay refuse de vivre dans une bulle. Pour avoir signé une pétition de plus, une pétition de trop, il est arrêté et jeté en prison. La répression menée par le président Erdogan s'abat, féroce et violente.



♥♥ Le Bureau d'éclaircissement des destins / NOHANT, Gaëlle

Au cœur de l'Allemagne, l'International Tracing Service est le plus grand centre de documentation sur les persécutions nazies. La jeune Irène y trouve un emploi en 1990. Meticuleuse, obsessionnelle, elle se laisse happer par ses dossiers. À l'automne 2016, Irène se voit confier une mission inédite : restituer aux descendants des déportés les milliers d'objets dont le centre a hérité à la libération des camps. Une fresque brillamment composée, d'une grande intensité émotionnelle.



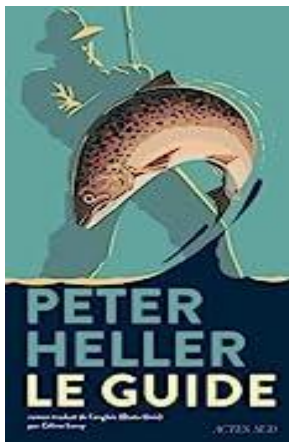
Les enfants endormis / PASSERON, Anthony

Quarante ans après la mort de son oncle Désiré, Anthony Passeron décide d'interroger le passé familial. Évoquant l'ascension sociale de ses grands-parents, puis le fossé qui grandit entre eux et la génération de leurs enfants, il croise deux récits : celui de l'apparition du sida dans une famille de l'arrière-pays niçois, la sienne, et celui de la lutte contre la maladie dans les hôpitaux français et américains.



Fugue américaine / LE MAIRE, Bruno

À New York, en 1949, deux frères, Franz et Oskar Wertheimer décident d'aller à La Havane assister à un concert du légendaire Vladimir Horowitz. Franz se destine à une carrière de pianiste, Oskar se prépare à devenir médecin. Ce voyage va bouleverser leurs plans. Le vingtième siècle sert de toile de fond à ce récit construit comme une fugue, où le destin exceptionnel d'un des musiciens les plus célèbres de son temps se mêle à la vie ordinaire d'une famille exilée d'Europe centrale.



♥ Le Guide / HELLER, Peter

Quelques années après un évènement traumatique, Jack arrive au Kingfisher Lodge comme guide de pêche à la mouche auprès de clients riches et célèbres qui fuient la réalité morose d'une Amérique en proie au Covid dans les paysages sublimes du Colorado. Outre que la rivière fourmille de truites multicolores, Alison, la cliente qu'on lui confie, est irrésistible. Mais la menace et le danger viennent vite assombrir la parenthèse enchantée...



♥♥ La Jurée / JÉHANNO, Claire

Anna Zeller est tirée au sort pour devenir jurée aux assises. Appelée à juger un couple au casier vierge dans un procès pour empoisonnement et meurtre, la jeune femme va voir ressurgir son passé. Un passé qui la transporte vingt ans plus tôt, quand Anna Boulanger est devenue Anna Zeller.

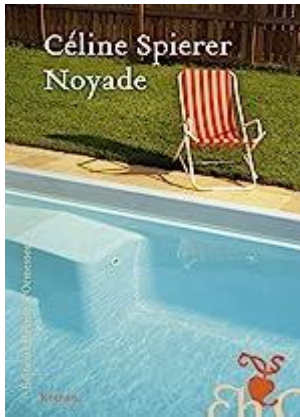
Une première œuvre lumineuse sur la recherche de vérité, les souvenirs et la fragilité des évidences.



♥ Le Nageur / ASSOULINE, Pierre

Alfred Nakache fut sélectionné pour représenter la France aux J.O. de Berlin, en 1936, puis à ceux de Londres, en 1948. Mais, entre les deux, il connut l'enfer. Dénoncé par un rival à la Gestapo comme juif et comme résistant, il fut déporté avec sa femme et sa fille. Il survécut grâce à une volonté et une constitution athlétique hors du commun. Mais à quel prix ?

« Le Nageur » est le récit d'une existence tendue vers un but : tenir, résister. Une leçon de vie.



♥ Noyade / SPIERER, Céline

Les enfants Haynes et leurs conjoints sont réunis autour d'Elizabeth, la matriarche. En apparence, la dynastie incarne la parfaite success story américaine. Mais à vouloir se conformer à cette image de réussite, ils se sont enfermés dans des rôles de composition. Combien de temps pourront-ils encore taire leurs mensonges et leurs trahisons sans en payer le prix ? Accepteront-ils de tomber les masques alors qu'une nouvelle tragédie les frappe ?



Soumise / ORBAN, Christine

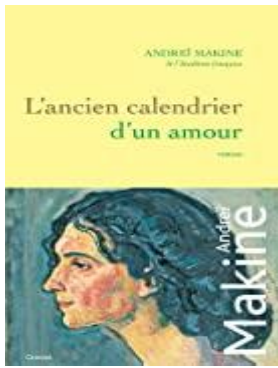
Qui était Jacqueline, celle que Blaise Pascal aimait le plus au monde, si méconnue et si essentielle dans la vie et l'œuvre de son génie de frère ? Lui mathématicien, elle poétesse, lui austère, elle charmante, lui dans la lumière, elle dans l'ombre. Ces deux-là étaient frère et sœur et formaient un couple. Deux êtres exceptionnels qui s'aimaient et se déchiraient. C'était une âme forte, un sacré tempérament et pourtant soumise.



♥ La vie en fuite / BOYNE, John

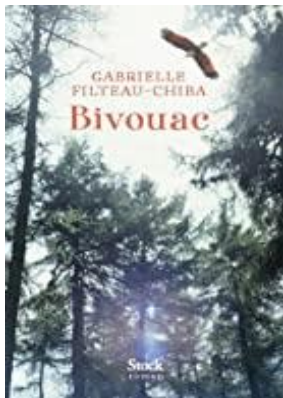
En 1946, trois ans après un événement tragique qui a fait voler leur vie en éclats, une mère et sa fille quittent la Pologne pour Paris. Honte et peur chevillées au corps, elles ne savent pas encore combien il est dur d'échapper au passé. En 2022, presque quatre-vingts ans plus tard à Londres, Gretel Fernsby mène une vie bien éloignée de son enfance traumatique. Lorsqu'elle est dérangée par un couple qui emménage dans son immeuble, elle espère que la gêne ne sera que passagère. Cependant, l'attitude de Henry, leur fils de neuf ans, fait ressurgir des souvenirs que Gretel pensait enfouis à jamais...

La sélection de mai 2023 du comité de lecture



♥♥ L'Ancien calendrier d'un amour / MAKINE, Andreï

En 1913, dans la Russie tsariste, Valdas Bataeff et sa famille de la haute société sont en vacances en Crimée. L'adolescent brûle de se confronter au monde réel et sa rencontre avec Taïa, une jeune contrebandière, le marquera à vie. Les événements viendront bientôt rattraper Valdas. À travers une Révolution, une guerre civile, l'exil en France et, plus tard, son engagement dans la Résistance, il va vivre un siècle de bruit et de fureur. Comme toujours, l'auteur déploie tout son art dans cette fresque romanesque.



Bivouac / FILTEAU-CHIBA, Gabrielle

On retrouve ici Raphaëlle et Anouk, les personnages du roman « Sauvages » situé au Québec. Elles se joignent à un groupe de militants écologistes qui bivouaquent sur des terres du bas Saint-Laurent où devra passer un oléoduc. La lutte pour sauver la forêt s'annonce féroce... Gabrielle Filteau-Chiba renoue avec ses personnages de marginaux sensibles et libres et signe un grand roman d'amour et d'aventure sur la défense de l'environnement.



♥ Un Coup de soleil / GIULIANO, Serena

À Salerne, Éléonore qui fait des ménages dans six foyers, n'a pas le temps de goûter à la « dolce vita ». Mais, en pénétrant dans l'intimité de ses clients elle va s'apercevoir que les apparences sont trompeuses. Sa routine bien huilée pourrait se trouver chamboulée. Et si le hasard s'appêtait à rebattre toutes les cartes ? Un roman positif, plein d'humour qui fait du bien et qui sent bon les vacances !



♥ De l'espoir et autres créatures ailées / MILLET, Lydia

À la suite d'une déception amoureuse, Gil quitte New York pour s'installer en Arizona. Bientôt, une famille emménage dans la maison d'en face. Tel un aquarium, la construction de verre donne tout à voir. Petit à petit, le quotidien de Gil s'entremêle à celui de ces voisins dont il sait déjà tout.

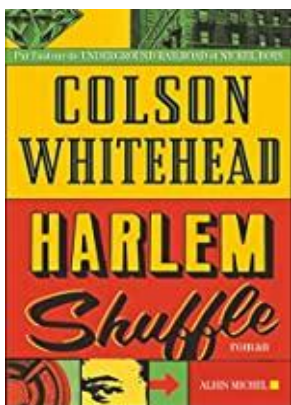
Dans ce roman à l'humour subtil, Lydia Millet décrit la solidarité d'une communauté dans un monde en crise.



♥♥ Des lendemains qui chantent / STRESI, Alexia

À Paris, en 1935, lors d'une représentation du « Rigoletto » de Verdi à l'Opéra-Comique, un jeune ténor défraie la chronique en volant la vedette au rôle-titre. Le nom de ce prodige : Elio Leone, né en Italie à l'orée de la Première Guerre mondiale. Orphelin parmi tant d'autres, rien ne le prédestinait à enflammer un jour les foules. Rien ? Si, sa voix. Une voix en or, comme il en existe peut-être trois ou quatre par siècle.

Alexia Stresi imagine avec brio le parcours prodigieux d'un personnage de pure fiction.



Harlem shuffle / WHITEHEAD, Colson

À Harlem, dans les années 1960, Ray Carney est un époux aimant, un père de famille attentionné et le fils d'un homme de main lié à la pègre locale. Il vend des meubles sur la 125^e Rue et ses affaires frôlent quelquefois l'illégalité. Jusqu'à ce que son cousin lui propose de cambrioler le célèbre Hôtel Theresa, surnommé le Waldorf de Harlem.

Petites arnaques, embrouilles et lutte des classes se télescopent dans une fresque irrésistible.



Il ne doit plus jamais rien m'arriver / PERSAN, Mathieu

Dans ce premier roman autobiographique, l'auteur évoque la maladie et la disparition de sa mère. Face aux maux et au vieillissement de nos parents on reste à jamais leur enfant. C'est par les yeux de cet enfant que Mathieu Persan nous raconte le combat de sa mère. Un combat toujours tourné vers la vie et la joie, malgré tout. Un récit bouleversant, drôle, émouvant et terriblement juste.



Les Malvenus / BRIÈRE, Audrey

En 1917, un homme est assassiné dans le village de Haut-de-Cœur, en Bourgogne. Ici, beaucoup d'habitants ont été des orphelins élevés par les religieuses du couvent des Ursulines. C'est le cas de l'inspecteur de police Matthias Lavau, parti faire ses armes à Paris et à Lyon avant de rentrer au bercail. Son talent ? Il se souvient de tout. Une mémoire parfois lourde à porter mais un atout précieux dans ses enquêtes.



Mon oncle de Brooklyn / JACQUES, Paula

Dans les années 1980, Éva, jeune journaliste parisienne, débarque à New York pour interviewer Toni Morrison, auteure célèbre. À la demande de sa mère, Éva doit aussi rendre visite à son oncle qu'elle connaît peu et qui vient de perdre sa femme. La jeune femme rencontre Barry, écrivain au carnet d'adresses imposant et au charme dévastateur. En l'espace d'une poignée de semaines, ce n'est pas une mais plusieurs vies que l'irrésistible Éva va mener dans une ville en éternel mouvement.



♥ Parle-moi / BOYLE, T.C.

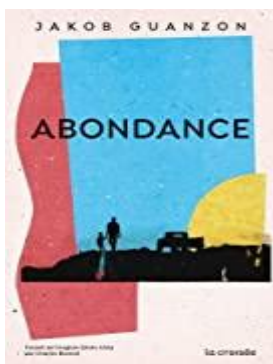
En Californie, dans les années 1970, le professeur Guy Schermerhorn mène une expérience originale : Il a initié un jeune chimpanzé, baptisé Sam, à la langue des signes pour communiquer avec lui. Il embauche Aimée, une étudiante, pour l'aider à s'occuper de Sam. Grâce à sa douceur et sa patience, Aimée a une relation presque maternelle avec Sam. Quand l'université décide d'arrêter l'expérience et d'envoyer Sam dans un laboratoire, Aimée va tout faire pour le sauver. T.C. Boyle soumet les humains à un cas de conscience : que faire d'un animal capable d'exprimer idées et sentiments ?



♥♥ La Petite-fille / SCHLINK, Bernhard

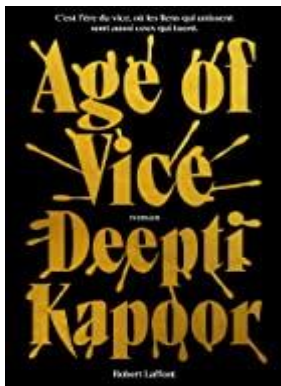
À la mort de sa femme Birgit, Kaspar, un libraire berlinois, découvre un secret. Avant de quitter la RDA pour passer à l'Ouest, en 1965, Birgit avait abandonné un bébé à la naissance. Kaspar part à la recherche de cette belle-fille inconnue. Elle a épousé un néonazi et élève dans cette doctrine Sigrun, sa fille adolescente. Kaspar va prendre en affection Sigrun et tenter de changer son idéologie. Bernhard Schlink nous plonge dans l'Histoire de l'Allemagne et nous interroge sur ce qui peut unir ou séparer les êtres.

La sélection de mars 2023 du comité de lecture



♥ Abondance / GUANZON, Jakob

Henry et son fils Junior dorment dans leur pick-up et se lavent dans les toilettes des McDonald's. Avant, Henry avait pourtant un toit au-dessus de sa tête, un travail, une vie de famille et l'espoir des jours heureux. Mais l'Amérique ne pardonne pas. Henry a tout perdu et se bat pour son enfant. Demain, Henry a un entretien d'embauche. Il peut s'en sortir. Il doit s'en sortir. « Abondance » est le roman de la nouvelle Amérique sauvage, celle des laissés-pour-compte, où la vie ne tient qu'à quelques dollars.



Age of vice / KAPOOR, Deepti

En Inde, dans des propriétés luxueuses, lors de soirées extravagantes et d'affaires sombres, trois vies s'entremêlent dangereusement. Celle d'Ajay, domestique né d'une famille très pauvre qui tente de gravir les échelons. Celle de Sunny, jeune héritier charismatique qui rêve d'éclipser son père. Et celle de Neda, journaliste prise entre la morale et son désir. Les liens qui les unissent seront-ils une porte de sortie ou l'élément déclencheur d'une grande destruction ? Transportant les lecteurs des villages poussiéreux de l'Uttar Pradesh à l'énergie urbaine de New Delhi, « Age of Vice » est une histoire brutale et sensuelle.



Paul Saint Bris
L'allègement des vernis



L'Allègement des vernis / SAINT BRIS, Paul

Aurélien est directeur du département des Peintures du Louvre. Cet intellectuel nostalgique voit dans le musée un refuge où se protéger du bruit du monde. Mais la nouvelle présidente lui impose une mission aussi périlleuse que redoutée : la restauration de La Joconde. À contrecœur, Aurélien part à la recherche d'un restaurateur assez audacieux pour supporter la pression et s'attaquer au chef-d'œuvre. Sa quête le mène en Toscane, où il trouve Gaetano, personnalité intense et libre. Face à Mona Lisa, l'Italien va confronter son propre génie à celui de Vinci, tandis que l'humanité retient son souffle...



♥ Arpenter la nuit / MOTTLEY, Leila

Kiara, dix-sept ans, et son frère aîné Marcus vivent dans la banlieue de San Francisco. Livrés à eux-mêmes, ils ont vu leur famille fracturée par la mort et par la prison. Si Marcus rêve de faire carrière dans le rap, sa sœur se démène pour trouver un travail et payer le loyer. Mais les dettes s'accumulent et l'expulsion approche. Alors Kiara décide de vendre son corps, d'arpenter la nuit.

Un roman à la beauté brute, porté par la langue à fleur de peau de Leila Mottley.



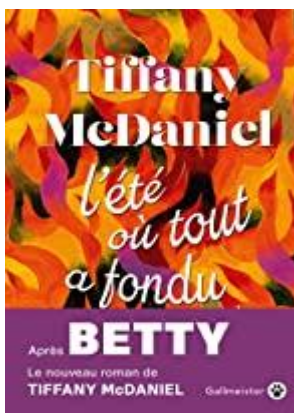
♥ La Berceuse des sorcières / FOX, Hester

Bienvenue à Harlowe house, demeure mystérieuse du XIXème siècle devenue un musée de nos jours à Tynemouth, dans le Massachusetts. Deux siècles séparent Margaret Harlowe, jeune fille de bonne famille aux pouvoirs étranges, et Augusta employée au musée. Pourtant les vies de ces femmes vont être liées par une force qui va les dépasser. Double temporalité, secrets de famille et un soupçon de magie sont les ingrédients de cette histoire captivante.



♥ Les Derniers géants / DAVIDSON, Ash

En 1977, en Californie du Nord, Rich est un de ces bûcherons qui travaillent au sommet des arbres. C'est un métier dangereux, dont son père et son grand-père sont morts. Il veut une vie meilleure pour sa femme Colleen et son fils Chub. Pour cela, il a investi en secret toutes leurs économies dans un lot de séquoias plusieurs fois centenaires. Lorsque Colleen se met à dénoncer la compagnie d'abattage des séquoias pour l'usage d'herbicide, responsable de nombreuses malformations chez les enfants, le conflit s'invite au cœur de leur couple. Un premier roman âpre et dense.



♥ L'Été où tout a fondu / McDANIEL, Tiffany

Pendant l'été 1984, à Breathed en Ohio, le procureur Autopsy Bliss, hanté par la lutte entre le bien et le mal, publie une annonce dans le journal local : il invite le diable à venir lui rendre visite. Le lendemain, son fils Fielding découvre un jeune garçon à la peau noire et aux yeux verts, planté devant le tribunal, qui se présente comme le diable en personne. Cet enfant à l'âme meurtrie serait-il vraiment l'incarnation du mal ? Se produisent alors des événements étranges qui affectent tous les habitants de Breathed, tandis qu'une vague de chaleur infernale frappe la petite ville...



Le Fils errant / LEROY, Gilles

En 2015, au cœur de la Beauce pendant les moissons, Yanis, dix-sept ans, est de retour dans la ferme fortifiée des Maupu où il a séjourné plusieurs étés. L'adolescent métis ne se fond pas dans le décor : il vient des cités de Dreux, il a les cheveux longs et c'est un élève brillant. Que veut-il ? Venger sa mère décédée, Soraya, longtemps en conflit avec les Maupu ? Demander réparation pour lui-même ? Le patriarche le rejette, les fils et les brus le méprisent. Suzanne, la femme du patriarche, fait exception car Yanis ressemble à son fils, mort dix-sept ans plus tôt. Bientôt, Yanis tombe amoureux d'un saisonnier américain, comme lui orphelin.

« Le fils errant » donne à entendre la voix émouvante d'un être en devenir, qui se débat avec ses origines.



♥♥ Les Gens de Bilbao naissent où ils veulent / LARREA, Maria

Dans ce roman autobiographique, Maria Larrea nous transporte de Paris au Pays basque espagnol. Elle raconte l'enfance tragique de ses parents à Bilbao et sa propre enfance, plus heureuse, en France. Elle entrelace son histoire et celle de sa famille adoptive et nous emporte dans son enquête, lourde de secrets, et dans sa recherche de vérité sur ses origines. Avec sa plume enlevée, toujours tendue, pleine d'images et d'esprit, Maria Larrea reconstitue le puzzle de sa mémoire familiale.



Marées / FREEMAN, Sara

Après avoir vécu un épisode douloureux, Mara, désespérée, fuit en direction de la mer, laissant toute sa vie derrière elle. Elle arrive dans une station balnéaire en fin de saison. La ville se vide et Mara traîne sa solitude et son chagrin dans les rues désertes et sur les plages dépeuplées. Lorsque l'argent vient à manquer, elle trouve un job dans une des rares boutiques restées ouvertes. Les mois passent et, tandis qu'elle effleure de nouveau une certaine forme de joie, le passé la rattrape. « Marées » brosse un puissant portrait de femme dans un style d'une grande poésie.



♥♥ Le Royaume désuni / COE, Jonathan

Dans ce roman réjouissant l'on suit une attachante famille anglaise des environs de Birmingham à travers trois générations et sept dates clés de l'Histoire du Royaume-Uni. De la victoire de 1945 jusqu'au Brexit, en passant, bien sûr, par le couronnement d'Elisabeth II, le mariage du Prince Charles et Lady Di, mais aussi la Coupe du monde de football en 1966, l'auteur saisit l'âme de son pays.

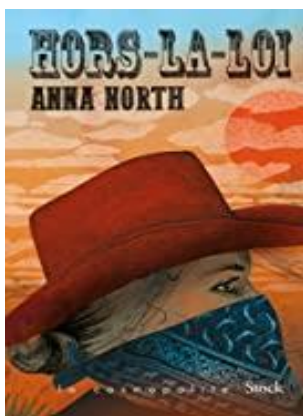
Une brillante fresque familiale pleine d'empathie, émouvante et un brin sarcastique.

La sélection de janvier 2023 du comité de lecture



En salle / BAGLIN, Claire

Dans un menu enfant, on trouve un burger bien emballé, des frites, une boisson, des sauces, un jouet, le rêve. Et puis, quelques années plus tard, on prépare les commandes au drive, on passe le chiffon sur les tables, on obéit aux manageurs : on travaille au fastfood. En deux récits alternés, la narratrice raconte cet écart. D'un côté, une enfance marquée par la figure d'un père ouvrier. De l'autre, ses vingt ans dans un fastfood où elle subit la répétition des gestes, le corps mis à l'épreuve, le vide, l'aliénation.



Hors-la-loi / NORTH, Anna

À dix-sept ans, la vie semble sourire à Ada : elle vient d'épouser le garçon qu'elle aime et son travail de sage-femme aux côtés de sa mère la passionne. Mais elle n'a pas d'enfant et, dans sa petite ville du Texas, la stérilité est perçue comme un signe de sorcellerie. Bientôt sa vie est menacée et elle doit fuir. Elle rejoint la bande du célèbre « Billy the kid » et devient hors-la-loi. Un roman truculent qui dépoussière avec fracas le mythe du Far West et brosse le portrait d'une héroïne inoubliable, portée par une soif de vérité et de justice.



♥ Le monde après nous / ALAM, Rumaan

Amanda et Clay, des new-yorkais, sont en vacances avec leurs deux enfants à Long Island où Amanda a loué une jolie villa. Mais lors de la deuxième nuit, un bruit sourd résonne dans le lointain et, peu de temps après, on frappe à la porte. Les propriétaires, un couple d'afro-américains, surpris sur la route par une soudaine panne d'électricité et de réseau demandent l'hospitalité. Inquiets et agacés par cette intrusion, Amanda et Clay n'ont d'autre choix que d'accepter. Leur séjour de rêve prend fin brutalement. Hypocrisie, peur de l'autre, panique, chacun affronte l'inconcevable à sa façon dans ce huis clos oppressant et sans concession.



♥♥ Nous nous aimions / DAVRICHEWY, Kéthévane

Dans les années 1980, une famille d'origine géorgienne retourne tous les étés dans son pays natal. Bien longtemps après, Daredjane, la mère, ne parvient pas à faire le deuil de son mari, mort depuis dix ans déjà. Elle vit chez sa fille aînée à qui elle reproche sa dureté. La mort du père a fait voler en éclats l'harmonie passée de la famille. Les filles, si proches, se sont éloignées l'une de l'autre. Comme autant d'ondes de choc, les drames de leur pays d'origine viennent se mêler au drame intime que vivent ces trois femmes. Un très beau roman sur l'empreinte ineffaçable de l'enfance.



Peine des faunes / LULU, Annie

Ce roman nous plonge dans la vie quotidienne d'une famille tanzanienne en 1986. Rébecca élève huit enfants. Sa fille aînée, Maggie, rêve d'étudier à l'université. Mais Rébecca entre en lutte contre une compagnie pétrolière sur le point d'exproprier les habitants de son village natal. Son départ précipité fait brutalement basculer le destin de Maggie et pose la première pierre d'une tragédie familiale s'étirant sur cinq générations. De la Tanzanie des années 1980 à l'Écosse de 2047, « Peine des Faunes » est une ode à la fragilité de la condition humaine et un urgent plaidoyer pour le vivant.



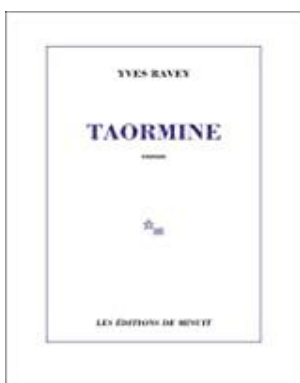
Quelque chose à te dire / FIVES, Carole

Elsa Feuillet, jeune écrivaine, admire l'œuvre de la grande Béatrice Blandy, auteure disparue prématurément. Cette femme dont elle a lu tous les livres incarnait la réussite, le prestige et l'aisance sociale qui lui font défaut. Lorsque Elsa rencontre le veuf de Béatrice Blandy, une idylle se noue. Fascinée, elle va peu à peu se glisser dans la vie de sa romancière fétiche, et explorer son somptueux appartement parisien. À commencer par le bureau qui lui est interdit... Jeu de miroirs ou jeu de dupes ? Carole Fives signe avec ce roman un suspense troublant.



♥♥ Sa préférée / JOLLIEN-FARDEL, Sarah

Dans un village haut perché des montagnes du Valais, tout se sait et personne ne dit rien. Jeanne, la narratrice, apprend tôt à esquiver la brutalité perverse de son père. Si sa mère et sa sœur se résignent aux coups et à la déferlante des mots orduriers, elle lui tient tête. Un jour de ses huit ans, il la tabasse. Convaincue que le médecin du village, appelé à son chevet, va mettre fin au cauchemar, elle est sidérée par son silence. Dès lors, la haine de son père et le dégoût face à tant de lâcheté vont servir de viatique à Jeanne. Devenue adulte elle tentera de vivre normalement...



♥ Taormine / RAVEY, Yves

Un couple au bord de la séparation s'offre un séjour en Sicile pour se réconcilier. À quelques kilomètres de l'aéroport, sur un chemin de terre, leur voiture de location percute un objet non identifié. Le lendemain, ils décident de chercher un garage à Taormine pour réparer discrètement les dégâts. Cela va s'avérer une très mauvaise idée. Une comédie au vitriol sur le cynisme, l'indifférence, la lâcheté d'un couple de touristes par un écrivain sarcastique, qui resserre l'étau autour de ses deux personnages et les laisse médusés par le cauchemar qu'ils ont eux-mêmes créé.